

Noch darf ich dir in Liebe nahn. | I know that in my love there is yet hope.

Komp. 13. VII. 1865.  
Pro kvartet upraveno 21. IV. 1887.

# V tak mnohém srdci mrtvo jest.

Les illusions d'un cœur mort.

Das tote Herz erwacht aufs neu. | The dead heart awakes again.

Allegro ma non troppo.

Antonín Dvořák: Cypřiše 2.



*f*  
*mf*  
*p*  
*poco rit.* *Poco meno mosso.*  
*pp* *pp* *fz*  
*Andante.*  
*rit.* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*molto dim.* *p* *pp*  
*Tempo I.*  
*arco* *pizz.*  
*mf* *pp*  
*cresc.*  
*f*  
*p* *pp* *rit.*  
*I. pizz.*

# V té sladké moci očí Tvých.

Le pouvoir doux de tes yeux.

Dein Lächeln hält im Leben mich. | When your sweet glances on my fall.

Andante con moto.

Antonín Dvořák: Cypřiše 3.

*pp* < > *pp* *I. solo* *rit.* *in tempo* *fp* *cresc.*

*pp* *ritard.* *pp*

*Poco animato.* *sul G* *espr.* *p* *cresc.* *fz* *rit.* *f* *dim.* *sempre rit.* *pp*

*Tempo I.* *pp* *pp*

*poco a poco rit.* *ppp* 11. VII. 1865.

# Ó, naši lásce nekvete vytoužené štěstí.

La crainte des Adieux.

Ach, unsrer Liebe blüht kein Glück. | Our love will never reach its aim.

Poco Adagio.

Antonín Dvořák: Cypřiše 4.

*riten. a tempo*  
*p* *pp* I. solo *p* *pp*  
*pp* *p* *pp*  
*pp* *pp* *Don*  
*subito* *pp* *cresc.*  
*Tempo I.*  
*f* *pp* *Viola solo* *pp*  
*pp* *f* *p* *pp*  
*pp* *dim.* *pp*  
*6* *poco accel.* *cresc.* *f*  
*poco rit.* *Tempo I.* *solo*  
*fz* *dim.* *pp* I. solo *p* *mf*  
*f* *dim.* *dim.* *p* *pp* *morendo*

16. VII. 1865.  
 Vysoká 26. IV. 1887.

# Hledím na Tvůj drahý list ve knížce uložený.

Une vieille lettre trouvée dans un livre.

Im Buch verwahrt, der alte Brief. | The old letter in my book.

Andante. 3

Antonín Dvořák: Cypřiše 5.

Viola solo

*pp*

*cresc.*

*dim.* *pp* *cresc.*

*molto ritard.* *in tempo* *pp*

*cresc.*

*dim.* *pp*

*molto ritard.* *in tempo* *pp*

*cresc.*

*poco rit.* *tranquillo* *a tempo*

*perdendosi* *ppp* *p* *poco cresc.*

*dim.* *mf* *pp* *rit. dim.*

Komp. 16. VII. 1865.  
23. IV. 1887.